



不知怎的,每年一到六月,心里就莫名地泛起一股柔软劲儿,好像藏在时光褶皱里的细碎念想,全被这燥热又鲜活的月份给勾了出来。老话说“连雨不知春去,一晴方觉夏深”,大概说的就是六月这种猝不及防的感觉——前阵子还裹着薄衫抱怨春寒,眨眼间,蝉鸣就把日子烘得滚烫。

清晨推开窗,扑面而来的风都带着一股黏腻劲儿。不像春天的风清爽,六月的风里掺着槐花香,青草腥,还有种说不上来的发酵味儿,像是谁家偷偷酿的梅子洒洒了几滴在空气里。窗台上那盆薄荷倒是精神,叶片被风吹得直晃悠,泛着层油亮的光,凑近了闻,清凉凉的气息直往鼻子里钻。我常想,这薄荷是不是也在趁着六月疯长?毕竟满世界都在铆足了劲儿往前奔,连楼下花坛里的野蔷薇,都在一夜之间爆出满墙的花骨朵儿。

最有趣的是午后。日头毒辣辣地悬在头顶,把柏油路晒得发软。行人都躲进荫凉里,整个街道像被按下了静音键。偏偏树上的蝉不肯消停,一只起头、百只应和,吵得人脑仁儿直疼。这时候我倒想起杨万里的那句“日长睡起无情

当六月的夏风吹拂大地,内地已是满目葱茏、群莺乱飞的季节,而身处申扎县甲岗钨钼多金属矿区的地质勘探工作者们却身裹棉衣、头戴棉帽,武装到牙齿。这里每天要经历四季的变化,刚刚还明媚的天空突然风云四起,刹那间大雪纷纷,如泣如诉,如歌如诗,将天空渲染得一尘不染,将岩石涂抹成银装素裹,只有生长在岩缝里的雪莲在凛冽的寒风中不屈地探出头来,傲视脆弱的生命……

在申扎县甲岗钨钼多金属矿区不用待很久,就能体会到这里的“厉害”,感受到矿区环境的艰苦。

矿区位于西藏自治区那曲市申扎县 20 千米处,平均海拔 5500 米,空气稀薄,天气寒冷干燥,年均气温 0.4℃,八级以上大风年平均达 104.3 天,空气含氧量不足海平面的 40%。自然条件如此恶劣,陕西省一三九煤田地质水文地质有限公司依然有 40 多名勘探人员在这里默默坚守,像雪域高原的雪莲花一样顽强生存。

在“云端钻井场”,见证“怒放的人生”。申扎县甲岗钨钼多金属矿区大风凛冽、氧气稀薄,钻井、地质工作者、

◇ 廖 柳 (江西省地质局第三大队)

六月,聆听时光的浅吟

思,闲看儿童捉柳花”,古人可真会找乐子。我虽没有那闲情捉柳花,却喜欢蜷在空调房里,听着蝉鸣翻旧相册。照片里的六月总是模糊的——幼儿园时咬着冰棍傻笑的模样,初中毕业照上被汗水润湿的衣领,还有去年在海边被晒得通红的胳膊。这些片段像被揉碎的光斑,明明灭灭地闪在记忆里。

傍晚倒是热闹起来。小区广场上,跳广场舞的阿姨们早占好了地盘,音响里凤凰传奇的歌曲震得树叶直颤。隔壁单元的张大爷摆开象棋摊儿,几个大爷围坐着,为一步棋争得面红耳赤。最欢脱的还是孩子们,追着晚霞疯跑,手里攥着刚买的棉花糖,糖丝被风吹得缠在头发上也顾不上。我站在阳台上往下望,突然想起辛弃疾的那句“最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”,眼前这场景,可不就是现代版的天伦之乐?

令人惊喜的是,六月的雨总是来得猝不及防。明明前一秒还晴空万里,转眼间乌云就压得人喘不过气。豆大的雨点噼里啪啦砸下来,砸在铁皮雨棚上,敲出急管繁弦般的声响。这时候躲进屋檐下,看雨帘把世界隔成两半——外面是混沌的水幕,伞花朵朵绽开;里头是

◇ 默 笙 (陕煤地质一三九水文公司)

“云端井场”上的勘探之歌

矿山工作人员很难睡一个完整觉。除了钻探工作编录、采样外,地质工作者还要攀爬海拔 6488 米的甲岗雪山周围进行地质填图,每一次都是对身体的严峻考验。用地质人自己的话说,“与其苦熬浪费生命,不如苦干燃烧青春。”陕煤地质一三九水文公司申扎改则项目部共有 4 名党团员,6 台钻机坚守施工,项目员乌云就压得人喘不过气。在这里,一个人就是一个岗位、一台钻机就是一个战斗小组,一个党员就是一个示范岗。绿色勘查,保护生态是我们的责任。”

在申扎县甲岗钨钼多金属矿区上勘探,最稀缺的是氧气,最宝贵的是精神,陕煤地质一三九水文公司西藏分公司党员干部职工发扬“老西藏精神”,缺氧不缺精神、艰苦不怕吃苦、海拔高境界更高,在绿色勘查中不断增强责任感、使命感,增强能力、锤炼作风,从“新能源领域进军、向高原山巅要战略资

静谧的小天地,在呼吸都染上了潮湿的凉意。有次听长辈说,六月的雨是老天爷给大地的“醒酒汤”,浇灭暑气,也浇醒那些昏昏沉沉的日子。细细想来,倒也有些道理。

雨过天晴,空气里浮动着泥土的腥甜。不知谁家的栀子花开了,香得霸道,隔着几条街都能闻见。散步时路过小巷,青石板上还淌着水,倒映着墙头探出的三角梅,像一幅被雨水晕染的水墨画。墙角蹲着只流浪猫,正慢条斯理地舔着毛,见我走近,“嗖”地钻进矮墙洞,只留下半截尾巴一晃而过。这样的小插曲,总让我觉得六月是有灵性的,处处藏着不期而遇的惊喜。

夜市是六月的另一种风情。华灯初上,整条街飘着烤串的焦香、冰镇西瓜的清甜,还有摊主此起彼伏的吆喝声。小情侣手挽着手溜达,姑娘拿着冰糖葫芦啃,小伙子举着自拍杆给她拍照。卖茉莉花串的老奶奶坐在角落里,花白的头发上别着一朵花,看着特别安静,又特别显眼。我买了一串戴在手腕上,闻着那股清香,一下子就想起那句“花市灯如昼”。虽然现在没了古时候的花灯,但这种热热闹闹的生活气息,比花

源、向羌塘草原要石油”的陕煤地质本色,到“扎根雪域高原,矢志艰苦奋斗”的优良传统,再到“以绿色勘查为引领,推动新质生产力发展”的新时代、新地质风貌,“老西藏精神”不断焕发出新的光辉。

没有比人更高的山,没有比脚更长的路。海拔再高、距离再远、路途再险,总能见到地质人用青春和赤诚坚守雪域高原的身影,总能目睹他们以毅力和拼搏奔跑的英姿,给人以震撼、以感动、以鼓舞。由此不难理解,耸立在世界屋脊的,不只是高原山地,更是精神高地;刻写在岁月年轮的,不只有丰功伟绩,更有凡人壮举。

在祖国的大江南北、广袤的沙漠、无垠的戈壁,城市的僻壤上,高原山巅上,无数地质工作者,哪里没有坚守?谁人不言精神?绿色勘查坚如磐石、新一轮找矿不断刷新纪录、科研攻关厚积薄



的香味成为满足食欲、令人难以忘怀的舌尖上的记忆。桑葚成熟的季节,也是吐鲁番最热闹的时候,街头巷尾摆满了一筐筐新鲜的桑葚,人们的脸上洋溢着丰收的喜悦。远方的游客纷至沓来,品尝桑葚的美味,感受这片土地的热情与淳朴。

傍晚时分,夕阳将桑树林染成一片金黄。坐在桑树下,微风拂过,桑叶沙沙作响,仿佛在低语着这片土地的传奇。远处村庄升起袅袅炊烟,那是家的方向、心灵的港湾。此刻,我明白了吐鲁番的桑葚之所以如此甜蜜,是因为它承载了这片土地上人们的梦想与希望,是对美好生活的向往与追求。

如今,借助电商直播的东风,吐鲁番的桑葚飞出戈壁,通过顺丰冷链,48 小时内便可送达至全国各地。小小的桑葚完成了从田间到舌尖的华丽蝶变,正成为乡村振兴的“金钥匙”,打开更加美好的未来。每年这个时候,吐鲁番都会迎来“桑葚狂欢季”,各级地方政府精心策划一系列文旅活动,吸引全国各地的游客前来体验这份独特的乐趣。

吐鲁番的桑葚,是大自然慷慨无私的馈赠,是文化千年岁月的积淀,更是新疆向世界递出的“甜蜜名片”。当你仰头接住一颗桑葚,甜蜜在舌尖炸开的瞬间,你便能真切感受到:这不仅是一颗水果,它是戈壁与雪山的深情对话,是传统与现代的和谐共鸣,是丝路重镇——吐鲁番在这个季节里写下的浪漫诗篇。

这个夏天,请循着桑葚的甜香走进吐鲁番吧!让那甜蜜的果汁滋润你的味蕾,让新疆的热情住进你心里。因为有些美好只在限定的时光里绽放,正如吐鲁番的桑葚,错过这一季便要再等一年。抓住这稍纵即逝的甜蜜,让它成为你生命中一段难忘的旅程。

注:①糖度的标准单位是白利度(Brix,符号:°Bx 或 %Bx)。

灯还让人觉得心里暖和。

都大半夜了,六月的天还是热得不行。推开窗户,远处高楼的霓虹灯在夜空里划出一道道零碎的光。楼下便利店的灯还亮着,时不时有加班晚归的人进去买罐冰饮。我躺在床上,听着窗外若隐若现的蝉叫声,突然觉得这六月就跟一首没写完的诗似的——开头热热闹闹,中间起起伏伏,后面还留着好多让人琢磨的地方。六月不像春天那么含蓄,也不像秋天透着股冷清劲儿,六月把高兴的、难过的事儿全摆在明面上,等着人慢慢体会。

临睡前前刷朋友圈,看见有人发了句“风老莺雏,雨肥梅子,午阴嘉树清圆”,还配了张青杏挂满树枝的照片。我这才反应过来,原来老祖宗早就把六月的妙处写得透透的了。可就算这样,每年到了六月,我还是忍不住这儿逛逛、那儿看看,随手拍张照片记录下来。仔细想想,大概是因为每年的六月都不一样吧。过去的事儿能在六月里想起来,往后的盼头也藏在六月里,它就像个闲不住的人,总在时间里唠唠叨叨,讲着属于自己的故事。

发、竞技赛道奋力拼搏,基层党员干部担当作为、……物理的坐标、绿色勘查找矿的进程,归根结底都离不开精神的书写、地质人的坚守。

曾在藏北草原工作多年的煤田地质工作者们,把对勘探事业的深情融进了《勘探队员之歌》。“是那山谷的风,吹动了我们的红旗,是那狂暴的雨,洗刷了我们的帐篷。我们有火焰般的热情,战胜了一切疲劳和寒冷。背起了我们的行装,攀上了层层的山峰,我们满怀无限的希望,为祖国寻找出富饶的矿藏……”

西藏甲岗钨钼多金属矿区,歌声嘹亮,壮志昂扬。



◇ 王 晶 (山东局物测队)

记地质勘探者的山水

站在山顶仰望远处山川
地质工作者就是山顶的高峰
蹬在河流里穿过水流
地质工作者就是河水的奔腾
把梦想扎根在祖国大地之上
扎根在山川戈壁河流湖泊之中

◇ 程 龙 (江苏局二队)

烈日下的坚守者

烈日,将炽热倾洒
工地,被滚烫的气息包裹
热浪,似汹涌的潮水
一波又一波地冲击着
一座座耸立的钻塔

◇ 房永雯 (福建省一二一大队)

七彩地勘梦

背负着精密的仪器,
步履于时光的织锦,
胸怀梦想的地质人,
穿梭于雄浑山川与柔美河流,
在地层纹理中勘探矿藏的密语,
感恩大地母亲的璀璨与慷慨。

烈日的红,是豪情壮志,
点燃了荒芜的矿区,
锤击是对地质奥秘的呼唤,
燃烧的斗志与不屈的铁骨,
在岁月长河中燎原,
接续为国找矿、为民造福的火把。

黄昏的橙,是温柔霞光,
收割着喜悦的图纸,
珍贵的样本映出眼中的闪烁,

大兴安岭的松涛与黄土高原的季风虽相隔千里,却流淌着相似的存在智慧。读完当代女作家迟子建的《额尔古纳河右岸》,那些在密林中与驯鹿共舞的鄂温克族人,让我想起关

中平原上躬耕陇亩的乡亲。看似迥异的两个群体,都在岁月长河中书写着与土地共生的哲学。
鄂温克人随着驯鹿迁徙的足迹,与陕西农人依节气耕作的年轮,都是对自然规律的深刻理解。就像书中萨满用桦树皮记录星辰轨迹、关中老农观云识天气的智慧同样精准。在渭北旱塬,人们将梯田修成月牙形以蓄雨水,这种“借天”的智慧,与鄂温克用白桦树皮制作器皿的“就地取材”异曲同工。黄土高原上“宁舍两个馍,不送一碗水”的民谚,与鄂温克人取猎物必先祭山神的习俗,都源自对资源的敬畏。

陕北窑洞依山而建的弧线,与鄂温克斜仁柱帐篷的圆锥结构,都是对抗自然的温柔智慧。在毛乌素沙地边缘,农人用麦草方格锁住流沙的创举,正如书中用树皮船征服激流的勇气。因地制宜的生存艺术,在秦岭深处的山民身上同样可见——他们用青石垒墙,以板栗木为梁,让房屋像植物般从土地里生长出来。书中老族长讲述的“风葬”习俗,与关中间民“入土为安”的丧葬传统,都指向了对生命轮回的参悟。就苔藓被驯鹿啃食后会长出新芽,陕西农人收割后的麦茬地总留着感恩的麦捆。这种生生不



光热源

(第 1341 期)

《金沙江大拐弯》

王静雪 摄

(山东局二队)

无数次遥望故乡的朝霞
故乡还给他们夕阳的背影

脚步从未停息
风声从未停止
风声里有地质测线穿过
有一支红衣服队伍昂首路过
他们
一直贴着大地的脉搏
召唤地下的能源
他们
在寂静的山野

这里是钻井们忙碌的战场

在热火朝天的钻井平台
钻井们的身影笔挺而执着
汗水浸湿了后背的衣衫
他们却从未停下手中的牙钳
动作坚定有力,重复着熟练的动作
平凡的身躯,蕴含着伟大的力量

安全帽在烈日下闪烁

岩芯如同星辰指引,
揭开大自然的神秘面纱,
为生命循环不息的温情而感动。

沙漠的黄,是呐喊抗争,
风沙呼啸着对钻塔臣服,
每一粒沙都在诉说挑战与尊重,
坚韧与不屈的信念,
成就茫茫沙海中的颂歌,
刻画出无所畏惧的逆行着。

森林的绿,是生命欢歌,
树叶轻吟着自然韵律,
大地在葱郁间呼吸,
赞美生命多样性吧,
共享矿区小路的喜悦、哀愁,
探寻心灵归宿的宁静港湾。

山川的青,是深邃巍峨,
铺展地勘行业的璀璨诗篇,
在陡峭的山崖上,
召唤未知的渴望,
如炬目光穿透层层迷雾,
一抹青翠见证奇迹,

不断奉献给万家灯火

跋涉在无人区的旷野
雄鹰在头顶盘旋
雪山在目之所及的六月盛开
芨芨草茁壮生长的荒滩
无边无际
六月挂上高空的沙漠
充满乡念
自然界的伟岸
不断地掠过地质勘探者的肩膀
他们是旷野最美的风景

钻井们的脸庞被晒得黝黑
手臂上青筋暴起,肌肉紧绷
每一次挥汗,彰显着地质人的坚定
为完成任务释放着自己的力量
他们努力拼搏,塑造优质精品工程
钻井们顶着烈日,艰辛劳作
他们用粗糙的双手编织丰收的渴望
他们,是烈日下的坚守者
用汗水书写着奉献的诗歌
在炽热中,铸就地勘事业的辉煌

清醒地书写找矿的传奇与辉煌。

天空的蓝,是自由翱翔,
跟随罗盘指针放飞思绪的翅膀,
体验蓝天白云的洒脱与辽阔,
自由与无限的可能,
像旗帜在苍穹绽放,
诉说对地勘情怀和精神自由的融合。

梦幻的紫,是礼赞希望。
在地层矿藏的迷宫中,
钻研不断深入探索,
孕育出无限的希望与可能,
憧憬与向往的金刚石,
衍生出宇宙奥秘的无尽遐想。

七彩地勘,是画卷梦想,
铺展地勘行业的璀璨诗篇,
以七彩之梦,奏大地之歌,
是探索者,也是追梦人,
在沧海桑田中绘就彩虹,
回应献身地质事业无上光荣的初心。

◇ 张晓华 (陕煤地质油气公司)

根植厚土 向阳而生

息的循环智慧,在陕南茶园里化作“采秋留春”的规矩,在榆林荒漠变成“种一棵树、养一口井”的传承。

当现代文明的车轮滚滚向前,深植于土地的生存智慧愈发现出永恒价值。从额尔古纳河畔到八百里秦川,不同地域的人们用相似的方式诠释着:真正的文明不在于征服自然,而在于找到与万物共生的节奏,恰如黄土高原上年复一年返青的冬小麦,在岁月更迭中始终保持着生命的韧性。