

◇ 曾珍 (贵州局)

翻山越岭 勇担为国找矿重任

三月的乌蒙山深处，春寒料峭。乌铅煤炭普查项目部的地质队员们，已经在六盘水市钟山区南开乡连续工作半个多月了。我有幸走进这里，带大家一探地质队员们的工作日常。

早上八点，地质队员们准时聚在一起探讨路线，确定当天的工作内容。



做好准备工作后，大家乘车半个小时到达勘测地点，开始了紧张而忙碌的实测剖面工作。

中午一点半，项目组的交通车将饭菜送到离工作地点较近的公路旁。地质队员们席地而坐，一碗大米饭、两个家常菜，就地野外用餐。

下午两点，大家来到乌铅村陡倾山体下，测方位角，进行剖面分层，测量地层产状，山上山下，沟沟坎坎来回攀爬，穿山越岭追踪脉络，只为正确区分地层，找准地层分界线。实测过程中，他们还要对地灾点、地下水点进行详细描述和记录，并绘制实测剖面图。

下午六点，地质队员们乘车返回项目组（其中一个工作组因交通不便，步行五公里返回项目组）。六点半晚餐结束后，大家开始探讨、整理白天收集的资料。

“实测剖面和地质填图只是工作的一部分，我们还需要大量的时间进行资料整理和成果研究。”一名地质队员说道。在整理资料的过程中，他们会遇到的问题及时标注，尽快校对，每天忙到晚上八九点是工作常态。

“我们都是跟着项目走，经常一出去就是一个多月。我女儿经常打电话说让我回家。”地质队员常年坚守在野外一线，每年回家的次数少之又少。

这几天的野外生活，给我留下了深刻的印象。曾经，我用文字在纸上描述，



地质人用双脚丈量大地，用双手描绘地球；曾经，我认为从事地质工作，可以游览祖国的大好河山，抚触春天的第一缕清风，看到春天的第一抹新绿，闻到春天的第一缕花香。其实，地质工作者是在冷风中穿梭于布满荆棘的丛林，在细雨里蹒跚于泥泞的小路……这几天，我亲身体会到了什么叫作在野外每走一步都是考验。

这就是地质人的工作日常。这样平凡又普通的工作日常，一天、一季、一年……一代又一代地质人翻山越岭、默默奉献，用忠诚和坚守勇担为国找矿重任。

当我阅读时的风

◇ 陈贝 (陕煤地质一三一公司)

在这个快节奏的时代，刷短视频已然成为人们休闲娱乐的一种方式。我们随手打开短视频APP，就会刷到各种各样的段子，认真读一本书似乎变得没那么有意思了。甚至有个脱口秀演员“吐槽”自己现在都不看书了，因为在短视频里一不小心就把书读了。他在短视频里，只用了半个多小时就读完了《红楼梦》，弄懂了哥德巴赫猜想，甚至顺手学会了做了几种早餐的做法。

当然，这只是个玩笑。玩笑之余，我其实更有感触的是身边突然多了一群人，他们开始喜欢阅读，喜欢董宇辉。这两个人都是90后，身上都有着那种怡然自得的清爽气质。在他们的身上，我看到的是阅读给他们带来的改变。这种改变，是腹有诗书气自华的独韵，是“他强任他强，清风拂山岗”的洒脱自在，是“这个世界很喧嚣，做自己就好”的柔嘉维则，是“譬如朝露，譬如晚霞……世间美好都想赠与你”的极致浪漫，是“你做三四月的事，在八月自有答案”的从容自信，是“流水不争先，争的是滔滔不绝”的蓬勃生命力。

曾在知乎上看到一个提问：“我读过的书，后来大部分都忘记了，那读书的意义是什么？”有一个回答非常绝妙：“当我还是孩子时，我吃过很多食物，现在已经记不起吃过什么了，但是可以肯定的是，它们中的一部分，已经长成了我的骨头和血液。”

读书对我的改变亦是如此吧。上小学的时候，我最喜欢的一类比赛是口头作文。为了在比赛时能妙语连珠，我背诵了几乎整本唐诗宋词。上初中时，我喜欢读一些当时风靡学校的“新概念”比赛风格的小说和散文，也跟着写过一些文字。到了高中的时候，我开始写一些有自己风格的东西，也慢慢尝试着参加作文比赛、给杂志社投稿。大学的时候，我发现读书可以让人虚心且通透，我努力成为校报社新闻编辑，看着一段段文字变成印在报纸上的“豆腐块”，那种满足感至今记忆犹新。

如今我参加工作已经十年了，读书对我来说，可能更多的是让我固执、不偏执，甚至是最好的自我救赎——在我焦虑不安时，可以抚平我焦躁的情绪；当我因失眠而睡不着时，能让我释然开怀，因为我总能发现自己的感受被某个人以文字的方式说明白了，让我知道自己并不是孤独的。这些经历都是我宝贵的财富，它伴我度过了漫长的青春时代，并且会在未来人生的每一个阶段如影随形。

无意间看到钱钟书先生说的一句



话：“如果不读书，行万里路，也只是个邮差。”从某种意义上来说，我更坚信读书是我看世界的路。有一句话是这样说的：“你的气质里，藏着你走过的路、读过的书和爱过的人。”所以，我很爱现在的自己，我的三观、我的待人待物、我的生活习惯、我的松弛有度，甚至是我很奇怪的逻辑推理，或许在别人看来没有那么完美，但至少这些都是我满意的样子。

英国小说家毛姆在小说《月亮与六便士》中写到：“满地都是六便士，他却抬头看到了月亮。”月亮是那崇高而不可企及的梦想，六便士是为了生存不得不赚取的微薄收入。多少人只是胆怯地抬头看一眼月亮，又继续低头追逐赖以温饱的六便士？希望你我都不会去低头去捡六便士，也能抬头看看月亮，不要失去望向月亮的勇气。

每个人的生命中都会有一段艰难的旅程，但是别怕，坚持走下去，人生将会变得美好而辽阔。杨绛先生曾说：“读书到了最后，是为了让我们更宽裕地去理解这个世界。”不管遇到什么，请始终记得：不要忘记读书。

所以，当我们有时间的时候，去读书吧，去感受最自由的风。风是自由的，希望你也是。

◇ 张素琴 (山西省地勘局二一二地质队公司)

春姑娘来了

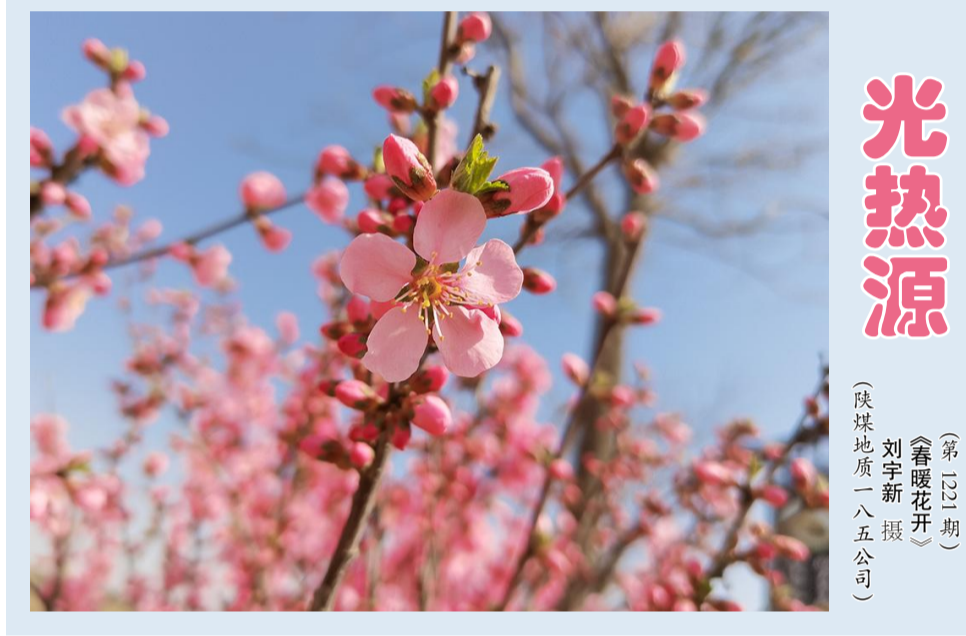
风，
疯狂着，高唱着，轻拂着，
穿透厚重，掠过田野，拂过冰面，
吹散雾霾，赶走乌云，
染绿枝条，泛起涟漪。

雨，
蒙着羞头，带着天籁，
时而婉转，时而高亢，时而悠扬，
落在枝头，钻进土壤，
春风化雨，润物无声。

鸟，
蛰伏太久，蓄势待发，
敞开心扉，互诉衷肠，
时而低语，时而倾听，时而抚慰，
不是一家，胜似一家。

春，
不知何时，悄然而至，
舞着长袖，踏着跳着，欢歌而来，
带着绿意，带着朝气，
春意盎然，无限生机。

梦，
酝酿着，激昂着，振奋着，
鸣着锣鼓，踏着舞步，一片欢腾，
带着芬芳，带着希望，带着力量，
迎着万道光芒，奔跑向未来。



光热源

(第121期)
《春暖花开》
刘宇新 摄
(陕煤地质一八五公司)

地质人的坚守

◇ 刘晓庆 (江苏局环境公司)

在大地深处探索，
在满目疮痍中前行，
在山川湖海中追寻，
在风霜雨雪中坚守……
你是大地的儿子，也是她的使者，
穿越千山万水，只为心中的热忱。
在石头的褶皱中寻找答案，
在泥土的呼吸中感受生命的力量。
测量仪是你的画笔，
大地是你的画布。
你用岁月编织故事，
用探索创造历史。
你是最美地质人，
用智慧和勇气书写传奇。
你是自然的守护者，生态的修复师，
用专业和坚持守护着大地的和谐。
在荒芜的土地上播撒希望，
让生命之花再次绽放。
你研究土壤的质地，雨水的流向，
为了生态的平衡而不懈努力。
你修复山体滑坡，治理水患灾害，
让大自然重现生机勃勃的景象。
你是坚守的地质人，
与高山为伴，与山野为伍，
在荆棘中前行，在泥泞中奋斗。
向地质人致敬——
用青春与热血践行初心与使命。
向地质人致敬——
用智慧与汗水谱写新时代的劳动之歌。



篆刻《建设美丽中国》
陶永利 作
(山东局三队)

邢台金地钻探机械有限公司

邢台金地钻探机械有限公司占地面积22800平米。是以石油钻探和地质勘探设计研发、生产制造泥浆泵、钻机配套部件和技术服务为核心业务的高新技术企业。

公司主营产品：石油套管、泥浆泵配件、震动筛、除砂器等。

地址：河北省邢台市巨鹿县经济开发区（信源街6号） 邮编：055250 电话：0319-4093366 18631936699 18832993780 QQ：964117201

安徽三华卧龙机械制造有限公司

企业简介： 我们是以生产销售柴油机、发电机组、农业、工业用离合器组的专业企业。发电机组类产品符合国标GB2820—90或ISO8528—5之规定；农业工业用离合器组可实现多点输出，并可根据用户需要单独设计加工中间车系统，产品稳定、可靠，广泛用于煤田勘探、浅层石油钻井、热水井钻探等行业。

主要产品： 1. 以上柴“东风”牌4135、6135、12V135柴油机配套的离合器组，本机组合：水箱、电池、离合器、柴油机、公共底盘以及用户需要的多点中间车系统。
2. 50—1000KW柴油发电机组，本品以上柴“东风”牌柴油机、兰州发电机、沃沃沃柴油机、康明斯柴油机、“兴锋”牌柴油机、斯坦福发电机等为主要配套产品，并可实现自动化、并车等技术需求。

地址：安徽省合肥市潜山路370号 邮编：230031 联系人：谢杰 电话：0551-5566097 13956951006

地质魂酒

茅台镇献给地质学家的礼物

京东商城 订购热线
15208699399
15009906540

地址：河北省邢台市任县经济开发区 电话：0319-7576888
传真：0319-7576600 邮箱：hbymjx@vip.163.com
网址：www.hbymjx.com 邮编：055150

河北永明地质工程机械有限公司

河北永明地质工程机械有限公司占地26万平方米，拥有固定资产近5亿元，各类加工设备650余台套，集团拥有钻机公司、顶驱公司、泥浆泵公司、固控公司、钻具公司五大公司。获得美国石油学会API-5项认证，公司现是中国地质大学智能化钻并装备的战略合作单位。主要生产9000米以内的成套钻并装备及电动直驱顶驱系列产品。

做中国的世界的勘探设备专家

地址：河北省邢台市任县经济开发区 电话：0319-7576888
传真：0319-7576600 邮箱：hbymjx@vip.163.com
网址：www.hbymjx.com 邮编：055150 全国免费服务电话：400-0319-160